

Workshop Teil

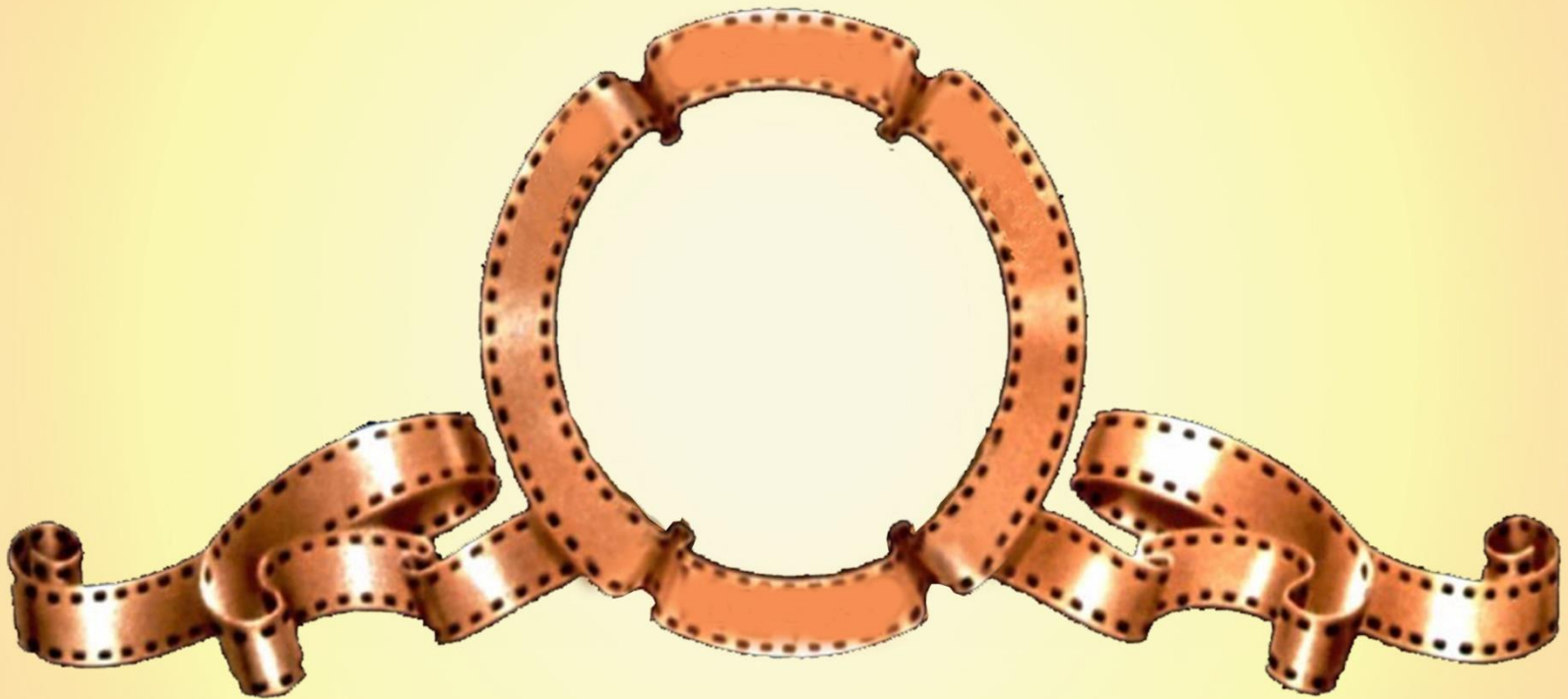
Videobearbeitung

(Kurs V7 –Praxis)



- Wiederholung-Bildbearbeitung (JPG, PNG, GIF)
- Musikrechte (für Videos, die man veröffentlichen möchte)
- Kostenlose Musik und Musikeffekte
- Wiederholung-Übung 1

<https://www.spreenemo.de/it-themen/videobearbeitung/>





Zum Geleit

Spruch des Monats (02/2018)

Die größte Entscheidung deines Lebens liegt darin, dass du dein Leben ändern kannst, indem du deine Geisteshaltung änderst.

© *Albert Schweitzer*

(1875 - 1965), war ein deutsch-französischer Arzt, Philosoph, evangelischer Theologe, Organist und Pazifist.

Bild des Monats (02/2018)



- aus dem Vortrag "[Geschichte der Informationstechnologie](#)"

Eine Diskette ist ein tragbarer magnetischer Datenträger, dessen Grundbestandteil eine dünne, biegsame Kunststoffscheibe ist.




Die Kapazität der ersten Diskette betrug genau 80 KB, was 1000 Lochkarten entsprach, einer damals üblichen Verkaufseinheit.

Heute: Festplatte 8 TB Kosten: 240 €



Videogrösse

Kurze Vorbetrachtung zur Größe von Videos: 3 Videos gleich lang, gleiche Qualität

 HaJo-H264.MOV	17.10.2017 10:23	VLC media file (.mo...	239.577 KB
 HaJo-H264.mp4	17.10.2017 16:59	VLC media file (.mp...	146.474 KB
 HaJo-H265.mp4	17.10.2017 17:03	VLC media file (.mp...	63.484 KB

Eigenschaften von HaJo-H264.MOV

Allgemein Sicherheit Details Vorgängerversionen

Eigenschaft	Wert
Beschreibung	
Titel	
Untertitel	
Bewertung	☆☆☆☆☆
Markierungen	
Kommentare	
Video	
Länge	00:00:56
Bildbreite	1920
Bildhöhe	1080
Datenrate	33491 kBit/s
Gesamtbirtrate	35032 kBit/s
Einzelbildrate	23.98 Bilder/Sekunde
Audio	
Bitrate	1540 kBit/s
Kanäle	2 (Stereo)
Abtastrate	48.000 kHz
Medien	

[Eigenschaften und persönliche Informationen entfernen](#)

OK Abbrechen Übernehmen

Eigenschaften von HaJo-H264.mp4

Allgemein Sicherheit Details Vorgängerversionen

Eigenschaft	Wert
Beschreibung	
Titel	
Untertitel	
Bewertung	☆☆☆☆☆
Markierungen	
Kommentare	
Video	
Länge	00:00:56
Bildbreite	1920
Bildhöhe	1080
Datenrate	21227 kBit/s
Gesamtbirtrate	21423 kBit/s
Einzelbildrate	29.97 Bilder/Sekunde
Audio	
Bitrate	195 kBit/s
Kanäle	2 (Stereo)
Abtastrate	48.000 kHz
Medien	

[Eigenschaften und persönliche Informationen entfernen](#)

OK Abbrechen Übernehmen

Eigenschaften von HaJo-H265.mp4

Allgemein Sicherheit Details Vorgängerversionen

Eigenschaft	Wert
Beschreibung	
Titel	
Untertitel	
Bewertung	☆☆☆☆☆
Markierungen	
Kommentare	
Video	
Länge	00:00:56
Bildbreite	1920
Bildhöhe	1080
Datenrate	8899 kBit/s
Gesamtbirtrate	9284 kBit/s
Einzelbildrate	240.12 Bilder/Sekunde
Audio	
Bitrate	385 kBit/s
Kanäle	2 (Stereo)
Abtastrate	48.000 kHz
Medien	

[Eigenschaften und persönliche Informationen entfernen](#)

OK Abbrechen Übernehmen



Wiederholung - Bildbearbeitung

Die Bildformate **JPG**, **PNG** und **GIF** sind auch wichtig für die Videobearbeitung



JPG. JPEG. Grafikformat, überwiegend für fotorealistische Bilder. Die Bezeichnung „JPEG“ geht auf das Gremium Joint Photographic Experts Group zurück.



PNG ist die Abkürzung für den englischen Begriff „Portable Network Graphics“ und bezeichnet ein Grafikformat mit verlustfreier Kompression. Es unterstützt auch Transparenz.



GIF Das Graphics Interchange Format (engl. Grafikaustausch-Format), ist ein Grafikformat für Bilder (max. 256 Farben, inkl. einer „Transparenzfarbe“). Darüber hinaus können mehrere (übereinanderliegende) Einzelbilder in einer Datei abgespeichert werden, die von geeigneten Betrachtungsprogrammen (wie Webbrowsern) als Animationen interpretiert werden.



Wiederholung - Bildbearbeitung



JPG. JPEG.

Die **Iguazú-Wasserfälle** des Flusses Iguazú an der Grenze zwischen dem Brasilien und Argentinien.

Sie bestehen aus 20 größeren sowie 255 kleineren Wasserfällen auf einer Ausdehnung von 2,7 Kilometern. Einige sind bis zu 82 Meter, der Großteil ist 64 Meter hoch



Der Mann mit dem Geldsack und seine Schmeichler - Pieter Brueghel d. J. um 1592





Wiederholung - Bildbearbeitung



PNG. Bilder mit Transparenz





Wiederholung - Bildbearbeitung



GIF. (animiert)





Musikrechte

Bei der Verwendung von Musik in **Videos, die man veröffentlichen** will (bspw. Youtube, facebook, eigene Web-Site) müssen Rechte beachtet werden.

Welche **Musikrechte** gelten?

Das Urheberrecht besteht aus drei Bestandteilen. Ihr Zweck ist es, den Urheber sowie sein Werk zu schützen und mögliche finanzielle Ansprüche zu vergelten. Bei den Urhebern handelt es sich in der Regel um den Komponisten und ggf. den Textautor. Ihre Rechte lassen sich in die folgenden drei Teile zusammenfassen:

- die **Verwertungsrechte**
- die **Nutzungsrechte**
- die **Urheberpersönlichkeitsrechte**



Musikrechte

Die Verwertungsrechte

Die Verwertungsrechte liegen ausschließlich beim **Urheber** und können vor dessen Tod auch nicht an andere Personen übertragen werden. Er darf alleine entscheiden wann und in welcher Form das jeweilige Musikstück veröffentlicht, vervielfältigt und verwertet wird.

Bei den Verwertungsrechten wird unterschieden zwischen

- Verwertungsrechten in körperlicher Form (z.B. das Vervielfältigungsrecht)
- Verwertungsrechten in unkörperlicher Form (z.B. das Senderecht)

Sofern der Urheber sein Werk nicht alleine verwerten will, kann er Nutzungsrechte an Dritte vergeben.



Musikrechte

Die Nutzungsrechte

Möchten Verlage, Plattenfirmen, Sendeanstalten aber auch Privatpersonen urheberrechtlich geschützte Werke in der Öffentlichkeit nutzen, bedarf dies einer **Genehmigung des Urhebers**.

Durch die Nutzungsrechte kann der Schöpfer sein Werk anderen zur Verwertung überlassen. Plattenfirmen, Veranstalter und Verlage können bestimmte Nutzungsrechte erwerben, um das Musikwerk zum Beispiel auf Tonträgern zu verkaufen, auf öffentlichen Veranstaltungen zu spielen oder Noten und Songtext in einem Buch abzdrukken.

Wer eine CD oder eine mp3-Datei kauft, erwirbt ebenfalls ein Nutzungsrecht. Durch dieses ist es dem Käufer erlaubt, das Musikstück für den privaten Gebrauch unbegrenzt oft wiederzugeben. Eine Veröffentlichung in Online-Tauschbörsen ist hingegen nicht erlaubt.



Musikrechte

Die Urheberpersönlichkeitsrechte

Die persönliche Beziehung zwischen Musikwerk und Urheber ist durch das Urheberpersönlichkeitsrecht geregelt. Dabei handelt es sich unter anderem um das **Recht auf Namensnennung** und den **Schutz vor Entstellung**.

Das Urheberrecht schützt nicht das geschaffene Werk, sondern den Schöpfer des Werks. Schöpfer des Werks ist der Urheber.

Das Urheberpersönlichkeitsrecht umfasst:

- **das Veröffentlichungsrecht**
- **das Bezeichnungsrecht**
- **das Beeinträchtigungsrecht**



Musikrechte

Die **deutschen Urheberrechte** haben auch noch **70 Jahre nach dem Tod** des Urhebers bestand und gehen somit an dessen Erben über.

Danach gelten sie als **gemeinfrei**.

Gemeinfreie Güter können von jedermann ohne eine Genehmigung oder Zahlungsverpflichtung zu jedem beliebigen Zweck verwendet werden.

Allerdings besteht weiterhin der Schutz für die performenden Künstler und die Unternehmen, die die Rechte zur Verwertung besitzen.



Musikrechte

Deutlich wird dies durch ein Beispiel: „**Für Elise**“ von **Ludwig van Beethoven** ist, weil der Komponist 1827 verstarb, gemeinfrei und darf deshalb aufgeführt werden.

Eine Genehmigung ist somit nicht notwendig.

Inszeniert ein zeitgenössischer Künstler das Stück (bspw. Richard Clayderman) und veröffentlicht es auf einer CD, ist dieser Song nicht frei von Rechten und steht unter Schutz.

Das macht es schwierig für den Nutzer, zu erkennen, ob Werk und Künstler noch Rechte besitzen. Sind Werk und Künstler seit mehr als 70 Jahren Tod, kann von Gemeinfreiheit ausgegangen werden.



Musikrechte

Gemeinfrei

<https://www.youtube.com/audiolibrary/music>

Enthält dein Video andere Musik? [Urheberrechtliche Richtlinien prüfen](#)

Audio-Bibliothek

Kostenlose Musik Soundeffekte

Suche nach kostenloser Musik, um sie herunterzuladen und für dein Projekt zu verwenden.

Titel Favoriten

Genre Stimmung Instrument Dauer Namensnennung

Nach Musik suchen

▶	Outlet	1:45	Silent Partner	Alternative & Pu...	—	↓	☆
	Du kannst diesen Song in jedem deiner Videos verwenden.						
▶	Brethren, Arise	7:27	Chris Zabriskie	Ambient Ruhig	ⓘ	—	↓ ☆
▶	They Might Not	2:40	Puddle of Infinity	Ambient Düster		—	↓ ☆
▶	Butchers	1:36	Silent Partner	Hip-Hop & Rap ...		—	↓ ☆
▶	Light Sting	0:14	Kevin MacLeod	Klassisch Inspi...	ⓘ	—	↓ ☆



Musikrechte

Gemeinfrei

<https://www.youtube.com/audiolibrary/music>

The screenshot shows the YouTube Audio Library interface. The browser address bar displays the URL <https://www.youtube.com/audiolibrary/music>. The page title is "Audio-Bibliothek". There are two tabs: "Kostenlose Musik" (selected) and "Soundeffekte". The main heading is "Suche nach kostenloser Musik, um sie herunterzuladen und für dein Projekt zu verwenden." Below this is a search bar with the text "Nach Musik suchen". The search results are displayed in a table with columns for "Titel", "Favoriten", "Genre", "Stimmung", "Instrument", "Dauer", and "Namensnennung". The first result is "Outlet" by Silent Partner, 1:45 duration, Alternative & Pu... genre. The second result is "Brethren, Arise" by Chris Zabriskie, 7:27 duration, Ambient | Ruhig genre. Below the second result, there is a text block: "Du kannst diesen Song in jedem deiner Videos verwenden. In deiner Videobeschreibung muss allerdings Folgendes Brethren, Arise von Chris Zabriskie ist unter der Lizenz 'Creative Commons Attribution' (<https://creativecommons.org>) Quelle: <http://chriszabriskie.com/darkglow/> Interpret: <http://chriszabriskie.com/>". The third result is "They Might Not" by Puddle of Infinity, 2:40 duration, Ambient | Düster genre. A red arrow points from the "Audio-Bibliothek" link in the left sidebar to the search results area.

Titel	Favoriten	Genre	Stimmung	Instrument	Dauer	Namensnennung
Outlet		Alternative & Pu...			1:45	Silent Partner
Brethren, Arise		Ambient Ruhig			7:27	Chris Zabriskie
They Might Not		Ambient Düster			2:40	Puddle of Infinity

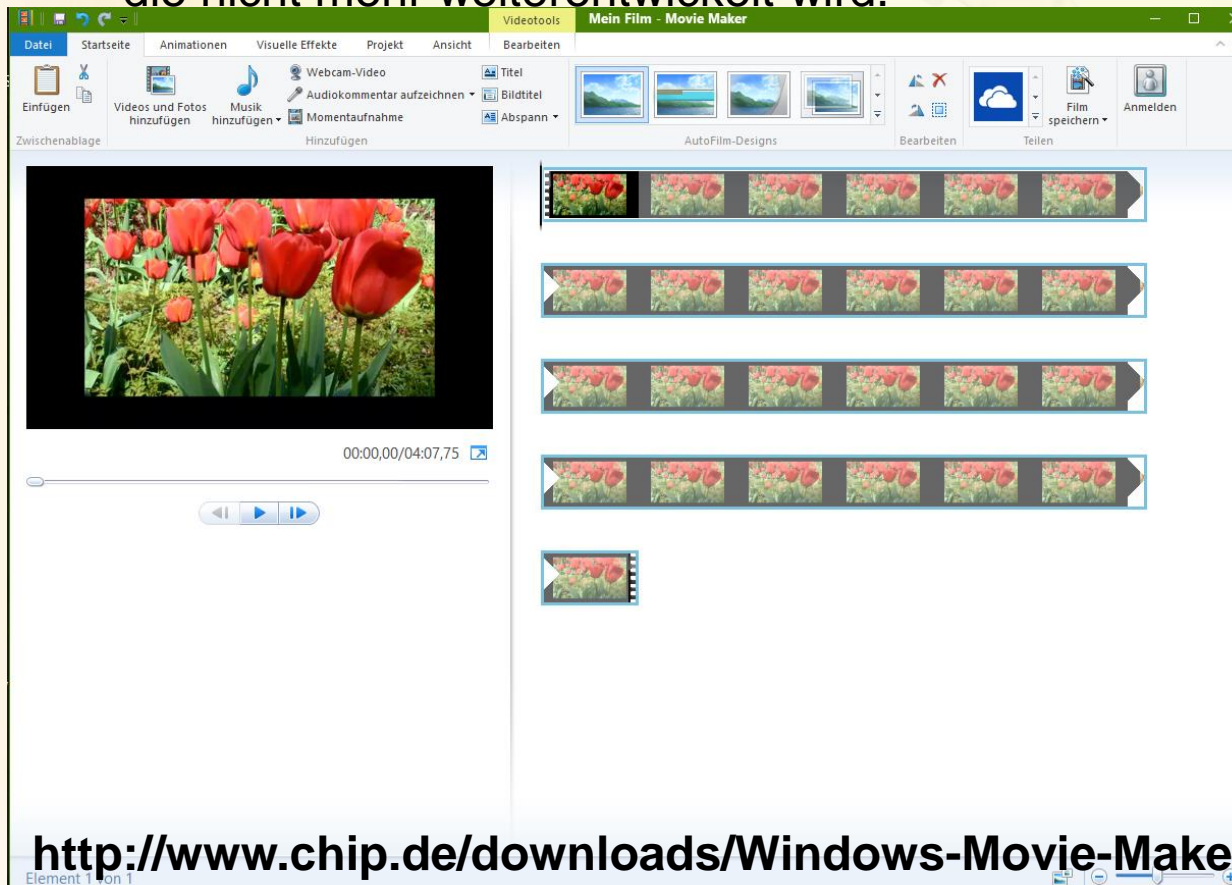


Videobearbeitung – Windows Movie Maker

Kostenlose Videoschnittsoftware



Windows **Movie Maker** ist eine Videoschnittsoftware von Microsoft, die nicht mehr weiterentwickelt wird.



Das Programm,

bietet grundlegende Funktionen zum Erstellen von Filmen und Musik.

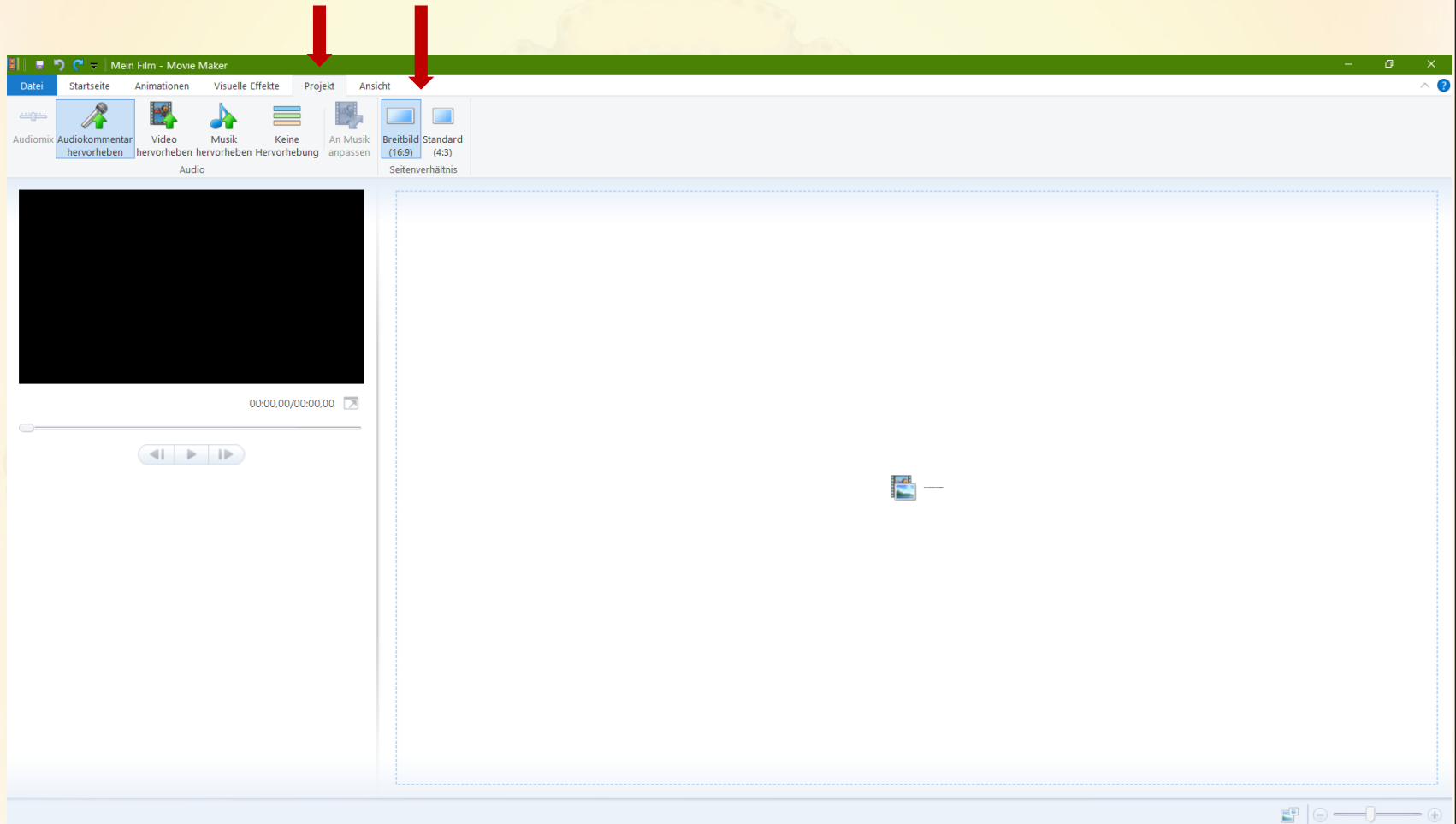
Dokumentation:
Kurzanleitung_Windows_Live_Movie_Maker_01.pdf

http://www.chip.de/downloads/Windows-Movie-Maker_13007023.html



Videobearbeitung – Windows Movie Maker

Format einstellen **16:9** oder **4:3** - unter dem Menüpunkt Projekt





Videobearbeitung – Übung 1

Übung 1: Erstellen eines Films (Format 16 zu 9) aus Bildern, Videoteilen und Musik mit dem Windows Movie Maker

Dabei werden wir:

- 1.) Das Material sichten
- 2.) Video und Bilddateien importieren
- 3.) Die richtige Reihenfolge einstellen
- 4.) Aus einem Film die Tonspur abschalten
- 5.) Einen eigenen Vorspann erstellen (Bild und Text)
- 6.) Die Anzeigedauer der Bilder einstellen
- 7.) Ein Video zuschneiden
- 8.) Die Tondateien einfügen
- 9.) Die Anzeigedauer der Bilder nachjustieren
- 10.) Übergänge zwischen den Teilen einfügen
- 11.) Ein Bild heranzoomen
- 12.) Einen eigenen Abspann erstellen
- 13.) Den Film für SmartPhone und Computer erstellen



Videobearbeitung – Übung 1

Material



01.mpg



02.jpg



03.jpg



04.JPG



05.JPG



06.jpg



07.JPG



08.JPG



09.jpg



10.jpg



11.JPG



12.mp4



13.mp4



14.mp4



15.mp4



16.jpg



Grün-Holzmaserung.jpg



M1.mp3



M2.mp3

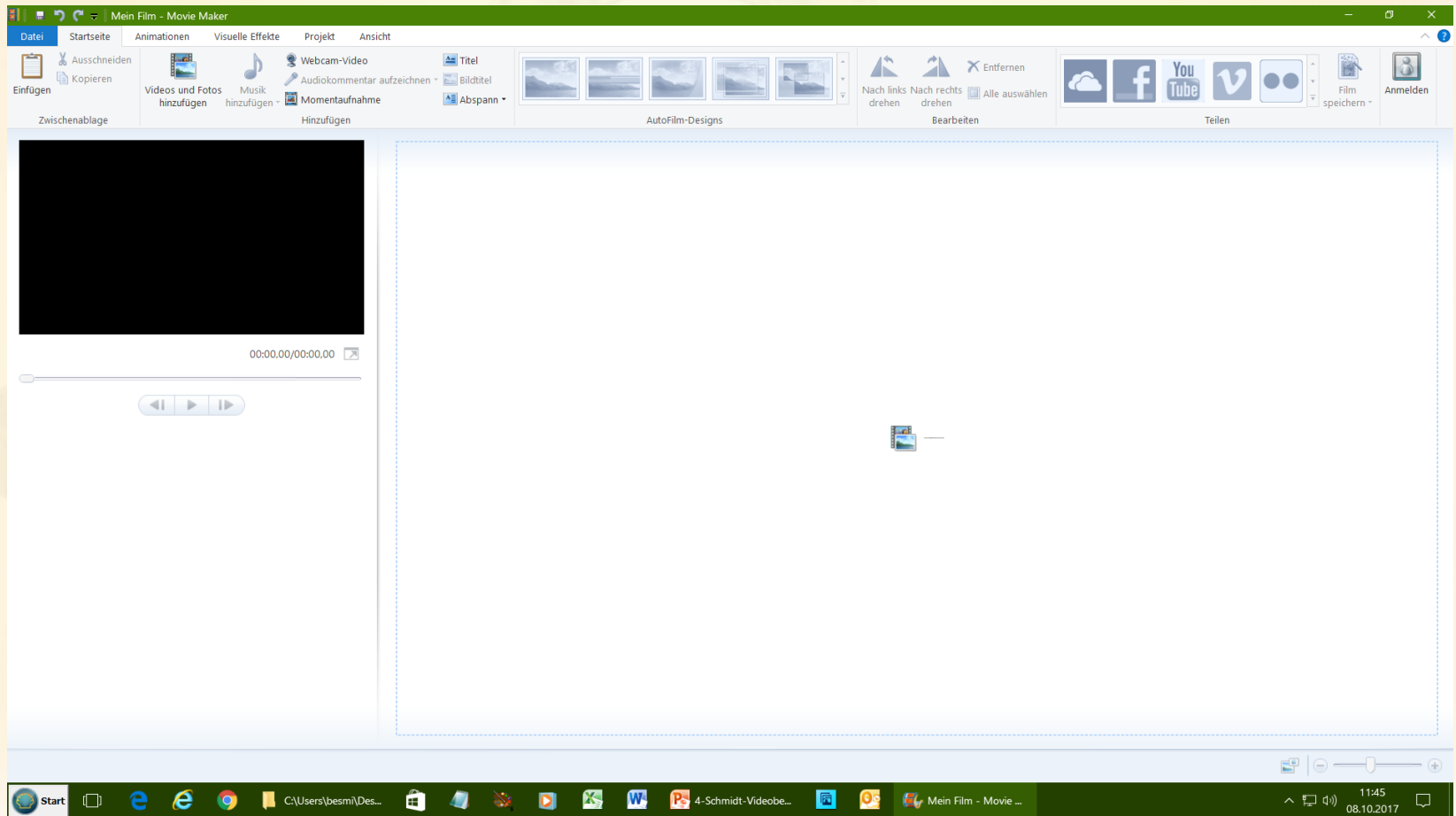


Sonnenuntergang.jpg



Videobearbeitung – Übung 1

1.) Movie Maker öffnen





Videobearbeitung – Übung 1

2.) Bild und Videodateien importieren. Dazu 2 Fenster öffnen. Die Dateien markieren und per Drag and Drop in den Movie Maker importieren.

The screenshot displays a Windows desktop environment. On the left, the 'Mein Film - Movie Maker' application is open, showing a dark video preview window and a timeline at the bottom. The interface includes a ribbon with tabs for 'Datei', 'Startseite', 'Animationen', 'Visuelle Effekte', 'Projekt', and 'Ansicht'. On the right, a File Explorer window is open to the path 'C:\Users\besmi\Desktop\Übung1\Nummeriert'. The window shows a grid of 16 files: 01.mpg, 02.jpg, 03.jpg, 04.JPG, 05.JPG, 06.jpg, 07.JPG, 08.JPG, 09.jpg, 10.jpg, 11.JPG, 12.mp4, 13.mp4, 14.mp4, 15.mp4, 16.jpg, Grün-Holzmaserung.jpg, M1.mp3, and M2.mp3. The status bar at the bottom of the File Explorer indicates '20 Elemente' and '16 Elemente ausgewählt (160 MB)'. The Windows taskbar at the bottom shows the Start button, several application icons, and the system tray with the date '08.10.2017' and time '11:49'.



Videobearbeitung – Übung 1

2.) Bild und Videodateien importieren. Dazu 2 Fenster öffnen. Die Dateien markieren und per Drag and Drop in den Movie Maker importieren.

The screenshot displays a Windows 7 desktop environment. On the left, the 'Mein Film - Movie Maker' application is open, showing a project named 'Der ComputerClub Alle Stenuser'. The interface includes a menu bar (Datei, Startseite, Animationen, Visuelle Effekte, Projekt, Ansicht, Bearbeiten), a ribbon with various editing tools, and a video timeline at the bottom. On the right, a File Explorer window is open to the folder 'C:\Users\besmi\Desktop\Übung1\Nummeriert'. It shows a grid of 16 files: 13 video files (01.mpg, 02.jpg, 03.jpg, 04.JPG, 05.JPG, 06.jpg, 07.JPG, 08.JPG, 09.jpg, 10.jpg, 11.JPG, 12.mp4, 13.mp4, 14.mp4, 15.mp4, 16.jpg) and 3 audio files (M1.mp3, M2.mp3, Grün-Holzmaseru ng.jpg). The taskbar at the bottom shows the Start button, taskbar icons for Internet Explorer, Chrome, File Explorer, Paint Shop Pro, and Movie Maker, and the system tray with the date 08.10.2017 and time 11:50.



Videobearbeitung – Übung 1

3.) Richtige Reihenfolge einstellen, als Orientierung dienen die Nummern (als Miniaturansichtsgröße eine Größe wählen, die es erlaubt, das alle Filmteile angezeigt werden)



Videobearbeitung – Übung 1

4.) Bild 02 kopieren und einfügen, ggf. an die richtige stelle ziehen

The screenshot displays the 'Mein Film - Movie Maker' application window. The menu bar includes 'Datei', 'Startseite', 'Animationen', 'Visuelle Effekte', 'Projekt', 'Ansicht', and 'Bearbeiten'. The 'Waveforms' tab is selected in the toolbar, which also contains icons for 'Vergrößern', 'Verkleinern', 'Zurücksetzen', 'Miniatursichtgröße', 'Vorschau im Vollbildmodus', and 'Waveforms'. The main workspace shows a timeline with several video clips. The 'Waveforms' view is active, showing a white waveform on a black background. The timeline includes clips of a blue planet, a yellow autumn scene, a group of people in a meeting, a large building, a hallway, and a globe. The interface also features a 'Zeitzoom' slider and a 'Vorschau' window. The Windows taskbar at the bottom shows the Start button, several open applications, and the system clock displaying '12:02 08.10.2017'.



Videobearbeitung – Übung 1

5.) Als Anzeigedauer für die jedes Bild 9 Sekunden einstellen;
Bild anwählen / Bearbeiten / Dauer 9 Sekunden

The screenshot shows the 'Mein Film - Movie Maker' application window. The 'Anpassen' (Adjust) section is active, and the 'Dauer' (Duration) dropdown menu is set to '9,00'. A red arrow points to this dropdown. The main workspace displays a timeline with various video clips, including a sunset, a globe, a group of people, a building, and a hallway. The status bar at the bottom indicates 'Element 17 von 17' and the system tray shows the date '08.10.2017' and time '12:09'.



Videobearbeitung – Übung 1

6.) Lautstärke des Videos Aussen auf 0 stellen



The screenshot shows the 'Mein Film - Movie Maker' application window. The 'Videolautstärke' (Video Volume) slider is set to 0. The timeline displays several video clips, including a large outdoor scene, several indoor meeting scenes, and a hallway scene. The Windows taskbar at the bottom shows the date as 08.10.2017 and the time as 18:06.



Videobearbeitung – Übung 1

7.) Video Innen teilen (ab da, wo es im Arbeitsraum weitergeht)



Mein Film - Movie Maker

Datei Zuschneiden

Startpunkt festlegen Startpunkt: 0,00s

Endpunkt festlegen Endpunkt: 26,38s

Zuschneiden Abbrechen speichern

Schnittmarkierungen Zuschneiden

00:00:00/00:54:22

Element 14 von 17

Start | e | e | Chrome | C:\Users\besmi\Desktop | C:\Users\besmi\Desktop | Paint Shop Pro - Bil... | 4-Schmidt-Videobe... | Mein Film - Movie ...

18:15 08.10.2017



Videobearbeitung – Übung 1

8.) Tonspur des 1 Teil des Videos Innen auf 0 setzen



Mein Film - Movie Maker

Videooutools

Daten Startseite Animationen Visuelle Effekte Projekt Ansicht Bearbeiten

Einblenden: Keine Ausblenden: Keine

Videolautstärke

Hintergrundfarbe

Dauer: Geschwindigkeit: Tx

Teilen Zuschneidewerkzeug Endpunkt festlegen Videostabilisierung

Hintergrundfarbe

Wählen Sie die Hintergrundfarbe für das aktuelle Textelement aus.

02:22.26/03:50.45

Element 14 von 17

Start e e Chrome CAUsers\besm\Des... CAUsers\besm\Des... Paint Shop Pro - Bil... W P 4-Schmidt-Videobe... Mein Film - Movie ... 18:18 08.10.2017



Videobearbeitung – Übung 1

9.) Die erste Tondatei hinzufügen M1.mp3



Videobearbeitung – Übung 1

10.) Die Dauer der Bildanzeige so anpassen, das sie bei Musikende enden

The screenshot displays the Microsoft Movie Maker interface. The 'Videotools' tab is selected, and the 'Dauer' (Duration) dropdown menu is set to '20,00'. A red arrow points to this dropdown menu. The main workspace shows a video timeline with various clips, including a blue planet, a yellow background, and several video clips of people in a meeting. The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date 08.10.2017 and time 18:24.



Videobearbeitung – Übung 1

11.) Die 2te Musikdatei hinzufügen M2.mp3

Musikelement 2 von 2



Videobearbeitung – Übung 1

12.) Alles mal abspielen, testen

The screenshot displays the 'Mein Film - Movie Maker' application window. The interface is divided into several sections: a top menu bar with options like 'Datei', 'Startseite', 'Animationen', 'Visuelle Effekte', 'Projekt', 'Ansicht', 'Bearbeiten', and 'Optionen'; a toolbar with various editing tools such as 'Einblenden', 'Ausblenden', 'Geschwindigkeit', 'Teilen', 'Zuschneidewerkzeug', 'Startpunkt festlegen', 'Endpunkt festlegen', and 'Videostabilisierung'; a central workspace with a preview window on the left and a multi-track timeline on the right; and a playback control area at the bottom left. A red arrow points to the play button in the playback controls. The Windows taskbar at the bottom shows the Start button, several application icons, and the system tray with the time 18:32 and date 08.10.2017.



Videobearbeitung – Übung 1

12.) Was fehlt noch?



Übergänge und



Textteile



Feinheiten mit dem Ton



Videobearbeitung – Übung 1

13.) Übergänge festlegen; auf Animation und dann die Übergänge ansehen

The screenshot displays the Windows Movie Maker application window titled "Mein Film-neu - Movie Maker". The interface includes a menu bar (Datei, Startseite, Animationen, Visuelle Effekte, Projekt, Ansicht, Bearbeiten, Optionen), a ribbon with transition and zoom tools, and a main workspace. The workspace shows a timeline with several video clips: a blue planet, a yellow autumn scene, a group of people in a meeting, a large building, a hallway, and a globe. A transition is applied to the yellow autumn scene. The timeline shows the duration of each clip and the transition. The status bar at the bottom indicates "Element 2 von 17". The Windows taskbar at the bottom shows various open applications and the system clock (15:43, 09.10.2017).



Videobearbeitung – Übung 1

14.) Übergänge festlegen; einen Übergang auswählen und für alle Elemente festlegen



Videobearbeitung – Übung 1

15.) Das Bild mit den Schiff heranzoomen; Bild anwählen, dann Animation, Schwenken und Zoomen

www.spreemo.de

Mein Film-neu - Movie Maker

Übergänge

Schwenken und Zoomen

Dauer: 1,50

Auf alles anwenden

Auf alles anwenden

Vergrößern

Element 6 von 18

Start

zoomen - Goo...

C:\Users\besmi...

Paint Shop Pro...

W

4-Schmidt-Vid...

Posteingang - ...

Mein Film-neu...

Adobe Photos...

15:57
09.10.2017



Videobearbeitung – Übung 1

16.) Das Bild mit den Reichstag herauszoomen; Bild anwählen, dann Animation, Schwenken und Zoomen

Verkleinern

The screenshot displays the 'Mein Film - neu - Movie Maker' software interface. The main preview window shows a video clip of several people sitting at a long table in a room with large windows. Below the preview window is a timeline with a green grass border, containing multiple video clips. The clips include a blue globe, a large building (likely the Reichstag), a hallway with a long perspective, and a close-up of a building facade. The software interface includes a menu bar with options like 'Datei', 'Startseite', 'Animationen', 'Visuelle Effekte', 'Projekt', 'Ansicht', 'Bearbeiten', and 'Optionen'. A toolbar below the menu bar contains various editing tools. The taskbar at the bottom shows several open applications, including 'Paint Shop Pro...', '4-Schmidt-Vid...', 'Posteingang - ...', and 'Mein Film-neu...'. The system clock in the bottom right corner shows the date '09.10.2017' and the time '16:03'.



Videobearbeitung – Übung 1

16.) Tonspur vom 2ten Musiktitel teilen und verschieben, so das die Stimmen vom Video „Innen“ gut zu hören sind, dazu an die Stelle gehen, an der die Tonspur geteilt werden soll, dann auf Musiktools und Teilen



Videobearbeitung – Übung 1

17.) Text 1 eingeben (fette Schrift, Größe 48, Segoe UI) und Effekt von unten nach oben wandern auswählen

The screenshot shows the Microsoft Movie Maker interface. The 'Texttools' tab is selected, and the 'Effe' (Effects) section is visible. A red arrow points to the 'Fensterinhalt verschieben' (Move window content) effect. The main preview window displays the text 'Der ComputerClub Alte Stromer' on a blue sky background. The taskbar at the bottom shows various open applications, including Chrome, Paint Shop, and Adobe Photoshop.



Videobearbeitung – Übung 1

18.) Text 2 zu Bild 2 eingeben (fette Schrift, Größe 48, Segoe UI) und Effekt von unten nach oben wandern auswählen



Videobearbeitung – Übung 1

19.) Text 3 zu Bild 3 eingeben (fette Schrift, Größe 48, Segoe UI) und Effekt von unten nach oben wandern auswählen

The screenshot shows the Microsoft Movie Maker interface. The ribbon is set to 'Effe' (Effects). A red arrow points to the 'Effe' tab. The main workspace displays a video timeline with three text boxes. The first text box contains the text 'Die sich mit den Widrigkeiten der Soft- und Hardwarehersteller auseinandersetzen und die ihr Wissen weitergeben.' The second and third text boxes are empty. The timeline also shows various video clips, including a globe, a group of people, and a building.



Videobearbeitung – Übung 1

20.) Text ENDE zum letzten Bild hinzufügen

The screenshot shows the video editing software interface. A red arrow points to the 'Text bearbeiten' button in the 'Texttools' tab. The main workspace shows a video timeline with several clips. The final clip is a solid orange background with the word 'ENDE' in blue text. The software interface includes a menu bar, a toolbar, a preview window, and a timeline.



Videobearbeitung – Übung 1

21.) Film ansehen (prüfen)





Videobearbeitung – Übung 1

22.) Film speichern



Android (1080p)

The screenshot shows the Windows Movie Maker application window titled 'Mein Film-neu - Movie Maker'. The 'Datei' (File) menu is open, displaying options such as 'Neues Projekt', 'Projekt öffnen', 'Projekt speichern', 'Projekt speichern unter', 'Film veröffentlichen', 'Film speichern', 'Von Gerät importieren', 'Optionen', 'Info zu Movie Maker', and 'Beenden'. The 'Film speichern' option is highlighted. To the right of the menu, the 'Empfohlene Einstellung' (Recommended setting) is set to 'Für dieses Projekt empfohlen' (Recommended for this project), and the 'Zuletzt verwendete Einstellungen' (Last used settings) are set to 'Android (1080p)'. The main workspace shows a video project with multiple tracks. The top track contains a title 'Dies ist die' and a subtitle 'Die sich mit den Widrigkeiten'. The bottom track shows a video of a hallway. The Windows taskbar at the bottom shows the Start button, several application icons, and the system tray with the date '09.10.2017' and time '16:43'.



Videobearbeitung

